

---

Pressemitteilung, 3. Dezember 2019

## **Animation Production Days 2020 – Ab heute können Projekte eingereicht werden**

**Stuttgart – Ab heute können Projekte für die 14. Animation Production Days (APDs) eingereicht werden. Die wichtigste Koproduktions- und Finanzierungsplattform für internationale Animationsprojekte im deutschsprachigen Raum findet vom 6. – 8. Mai in Stuttgart im Rahmen des 27. Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart (5. – 10. Mai 2020) und der 25. Ausgabe der FMX – Conference on Animation, Effects, Games and Immersive Media (5. – 8. Mai 2020) statt.**

Die APDs sind eine kuratierte Businessplattform für die europäische und internationale Animationsbranche mit jährlich ca. 170 Teilnehmenden. Animationsproduzent\*innen aus über 20 Ländern stellen hier ihre Projekte aus den Bereichen Film, TV-Serie, Mobile Content, Game, Cross- und Transmedia in vorab geplanten One-on-One Meetings vor. Auch Hybridformate, eine Mischung aus Animations- und Realfilm, können sich beteiligen. Rund 50 Projekte werden jedes Jahr aus einer ständig wachsenden Anzahl von Einreichungen für eine Präsentation bei den APDs ausgewählt. Insbesondere Projekte in einem frühen Entwicklungsstadium profitieren vom detaillierten Feedback und den Tipps der zahlreichen Vertreter\*innen von Sendern, SVoD Plattformen, Weltvertrieben, Verleihern, Förderinstitutionen und anderer Investoren, die hier nach innovativen und vielversprechenden Projekten suchen. Neben den One-on-One Meetings gehören auch eine Konferenz und zahlreiche Networking-Veranstaltungen zum Programm der APDs.

Das **Online-Formular** für die Projekteinreichung steht ab sofort auf der [Website](#) der APDs zur Verfügung. Bis zum 20. Februar können Produzent\*innen ihre Projekte einreichen. Vertreter\*innen von Sendern, Vertrieben, Verleihern, Film- und Medienförderungen, Verlagen und Banken können sich ebenfalls über das Online-Formular für die APDs 2020 registrieren. Bis zum 30. Januar gelten die vergünstigten Early-Bird-Tarife.

### **Programmangebot für Studios und Service-Produzent\*innen**

Für Produktionsunternehmen und Studios, die kein eigenes Projekt vorstellen, sondern Projekte suchen, an denen sie sich als Ko-Produzent\*in oder Dienstleister beteiligen können, haben die APDs den Programmteil "Producers for Co-Production" etabliert. Hier treffen sich Produzent\*innen und Dienstleister aus den Bereichen Animation, Game, VR und VFX, um über Kooperationen zu verhandeln. Die Anmeldungen für das Co-Producer Programm, das neben "Producers for Co-Production" auch die Teilnahme an der APDs Konferenz und Networking-Veranstaltungen umfasst, erfolgt ebenfalls über das Online-Formular. Weitere Informationen gibt es auf der APDs Website.

### **Jetzt bewerben für das APDs Talent Programm**

Auch für die 14. Ausgabe der APDs können sich europäische Nachwuchsproduzent\*innen mit einem eigenen Projekt für eine kostenlose Teilnahme an den APDs bewerben. Ziel ist es, die Newcomer mit etablierten Expert\*innen der Branche zusammenzubringen und ihnen so die ersten Schritte im internationalen Markt zu erleichtern. Insgesamt 15 Talent-Akkreditierungen sind zu vergeben. Alle Informationen zur Bewerbung gibt es [hier](#).

Eines der Projekte wird auch in diesem Jahr wieder von der europäischen **Talent-Initiative "Animation Sans Frontières"** kommen. Bereits zum dritten Mal kooperieren die APDs mit dem durch das Creative Europe Programm der EU unterstützten Trainingsprogramm, das vom Animationsinstitut der Filmakademie Baden-Württemberg und drei weiteren europäischen Animationsschulen organisiert wird.

*Über die Animation Production Days:*

*Die [Animation Production Days \(APDs\)](#) sind ein Joint Venture des [Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart](#) und der [FMX – Conference on Animation, Effects, Games and Immersive Media](#). Alle drei Veranstaltungen finden zeitgleich in Stuttgart statt. Gemeinsame Veranstalter der APDs sind die Film- und Medienfestival gGmbH und die Filmakademie Baden-Württemberg. Förderpartner der APDs sind das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, das Creative Europe MEDIA Programm der EU, die Filmförderungsanstalt (FFA) und die MFG Baden-Württemberg.*

Pressekontakt:

Animation Production Days

Marlene Wagener, [marlene.wagener@animationproductiondays.de](mailto:marlene.wagener@animationproductiondays.de), Tel.: +49 30-911 47499,

Film- und Medienfestival gGmbH

Katrin Dietrich, [dietrich@festival-gmbh.de](mailto:dietrich@festival-gmbh.de), +49 (0) 711-925 46-102

Rebecca Pfister: [pfister@festival-gmbh.de](mailto:pfister@festival-gmbh.de), +49 (0) 711-925 46-120